

# POSTUMANO RELIQUIE IN VIAGGIO

Mantova > Venezia > Mantova | 24 aprile 15 ottobre 2022

## VERNISSAGE

24 aprile ore 10.30

Mantova - Porto Catena  
a bordo della Motonave Ave Maria

**Concetta De Pasquale Rosa Mundi Giorgio Piccaia**

in dialogo con gli artisti ospitati dal Padiglione della Repubblica di San Marino  
alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

testi critici di **Andrea Guastella, Marco Marinacci e Susanna Ravelli**

Iniziativa coordinata da Chiara Modica Donà dalle Rose, Presidente di Fondazione Donà dalle Rose di Venezia  
sostenuta da Propeller Club Port of Milan | Propeller Club Port of Mantua | Girolibero

# Sommario

## Il progetto

Vision  
Mission

## Gli artisti

Concetta De Pasquale

Rosa Mundi

Giorgio Piccaia

Le artiste e gli artisti del Padiglione della Repubblica di San Marino

## Curatori e organizzatori

Critici e curatori

Organizzatori

## Il programma

Vernissage

Appuntamenti e scali

Mostra al Museo Diocesano Francesco Gonzaga

## I luoghi della mostra

Le motonavi

Il Museo Diocesano Francesco Gonzaga

## Il network

Partner

Sponsor

Come diventare sponsor

Crediti: Giorgio Piccaia | Omaggio alla Natura/San Francesco e Fibonacci: una lode al Creato



**PostUmano, Reliquie in Viaggio** nasce dall'incontro di tre artisti - **Concetta De Pasquale, Rosa Mundi e Giorgio Piccaia** - che hanno deciso, in dialogo con gli artisti ospitati dal Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, di confrontarsi, partendo dal tema della partecipazione nazionale sammarinese “Postumano Metamorfico”, guardando alla dimensione spirituale del concetto di reliquia. Un viaggio in nave da Mantova dove è custodita una delle reliquie simbolo della religione cristiana quella del sangue di Cristo, a Venezia lungo il Canal Bianco, che scorre parallelo al Po e solca lentamente gran parte della pianura padana.

**PostUmano. Reliquie in viaggio** è una riflessione su una umanità disorientata, minacciata e calpestata che ha perso il senso e la dignità della sua stessa esistenza, interrompendo il rapporto con la Natura e con il rispetto del proprio corpo, individuale e collettivo.

Crediti: Concetta De Pasquale | Rotte del cuore - Particolare



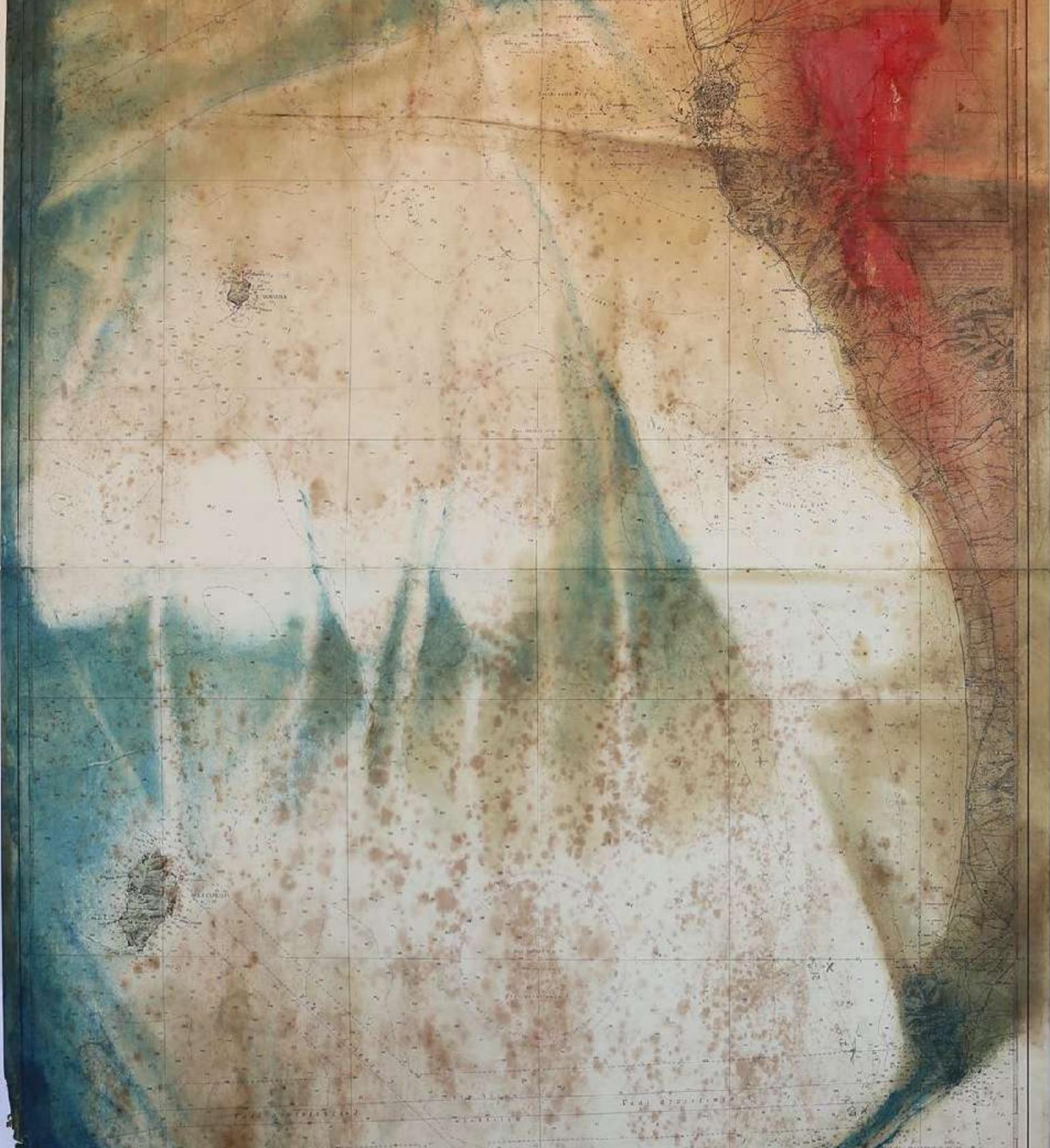
## Artiste e Artisti

### Concetta De Pasquale

Concetta De Pasquale nasce a Salò (BS) nel '59, studia all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove frequenta gli studi degli scultori Fausto Melotti e Nanni Valentini, suoi maestri nell'uso minimale e rigoroso della materia. Dopo le prime esperienze con materiali diversi, la sua attenzione si ferma sulla carta che diventa supporto privilegiato per una pittura organica essenziale ed intima che indaga il corpo nella sua doppia valenza, fisica e spirituale. La sua è una pittura visionaria che scaturisce dall'esperienza che il proprio corpo compie incontrando direttamente la carta. Condivide esperienze artistiche, con scrittori, architetti, fotografi, registi e musicisti, nella realizzazione di libri d'arte, spettacoli, performance ed installazioni. Attualmente vive e lavora nel suo studio artistico in Sicilia sul mare, intraprendendo spesso viaggi in barca a vela come "Pittrice di bordo" con i suoi taccuini di viaggio. Dal 1979 ad oggi ha esposto in spazi pubblici e gallerie private in Italia e all'estero.

<http://www.concettadepasquale.it>





# Artiste e Artisti

## Rosa Mundi

Rosa Mundi nasce in coincidenza delle coordinate 5° 26'23 " N 12° 19' 55" E.

RM è uno pseudonimo d'artista. Vive tra due isole di mare e un'isola di fiume. Prestata all'arte ed alla fotografia da più di un ventennio, viaggiatrice instancabile, predilige trasporre in arte ed in fenomeni artistici vicende reali del quotidiano e fenomenologie ambientali. Il suo percorso laboratoriale parte dalla fotografia, reinterpreta in un fantasioso dialogo costante, la realtà e l'immaginario. Rosa Mundi traspone in arte l'umano sentire, creando scenari ad hoc per poi reinterpretarli dando vita al suo personale Teatro del mondo.

Le opere di Rosa Mundi evocano un "non luogo" ricreando, nelle trasparenze del vetro, l'essenza filosofica delle sue riflessioni, scevro di mera erudizione.

<http://www.rosamundivisualart.com>





## Artiste e Artisti Giorgio Piccaia

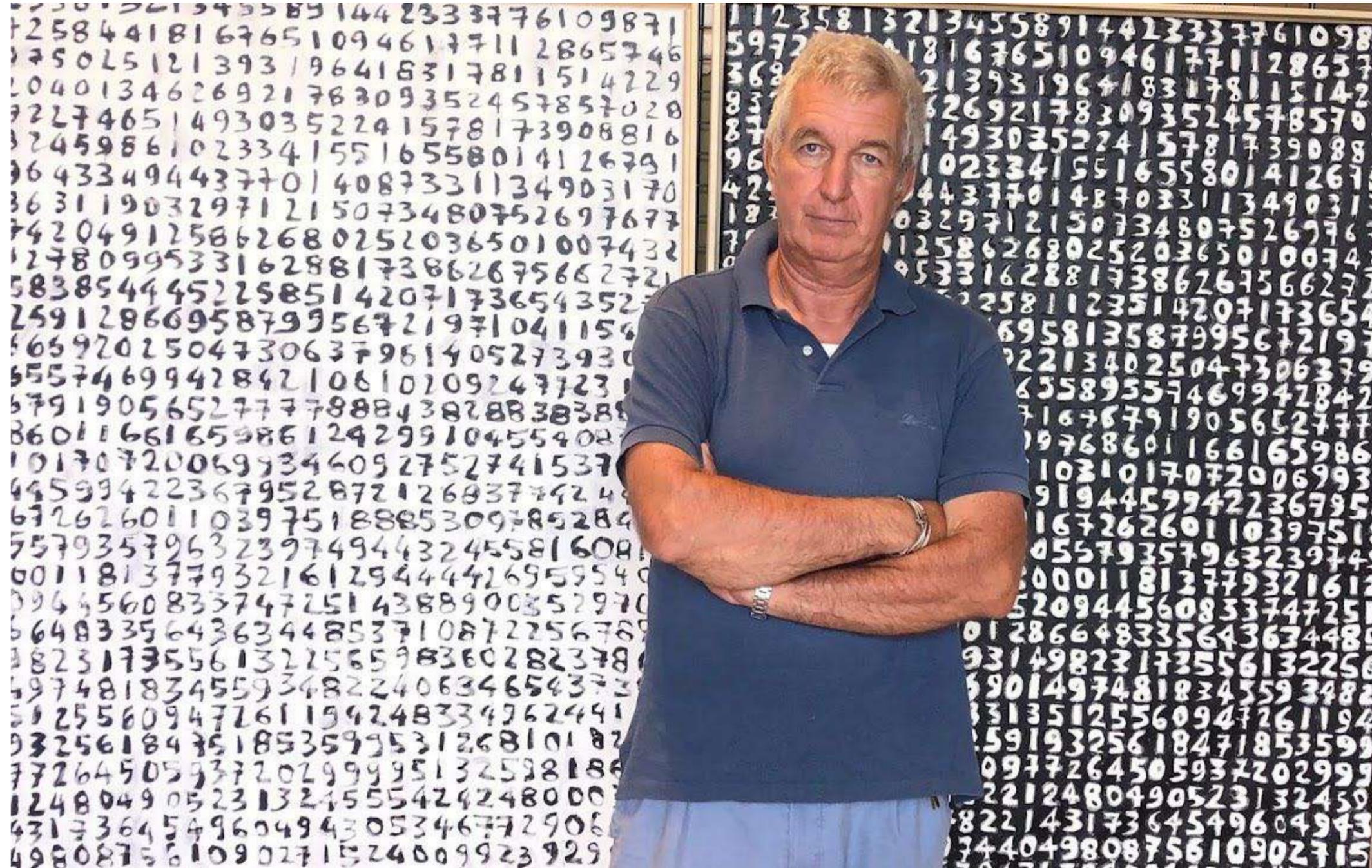
Giorgio Piccaia, pittore e scultore, è nato nel 1955 a Ginevra, in Svizzera e vive e lavora in Piemonte ad Agrate Conturbia. È figlio d'arte, fin da piccolo ha frequentato gli ambienti artistici ginevrini prima e milanesi poi.

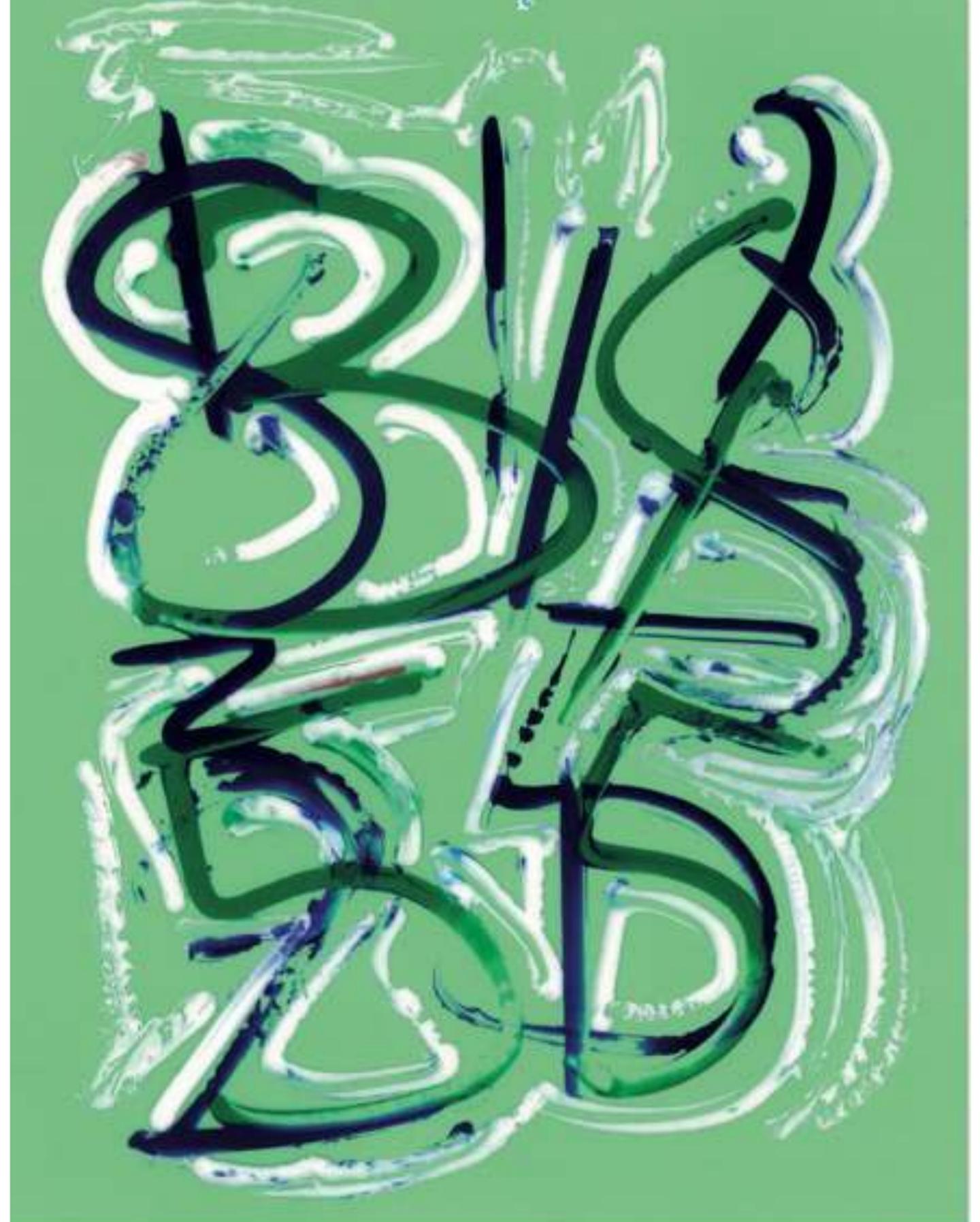
L'incontro con John Cage nello storico concerto del '77 al Teatro Lirico di Milano e nel 1978 con Jerzy Grotowski a Wroslaw nel Teatro Laboratorio hanno segnato la sua arte.

Lo spoglio del non essenziale, imparato dai due maestri, caratterizzano ancora adesso l'arte di Piccaia. Negli primi anni ottanta ha frequentato Corrado Levi ad Architettura a Milano, Incontro fondamentale che gli ha permesso, dopo il lavoro sul corpo con performance e happening di giungere alla pittura e alle arti visive. Nel 2018 con l'amico Gregory Sinaite, monaco greco ortodosso conosciuto in un viaggio a Santa Caterina nel Sinai parla d'arte e riscopre Leonardo Pisano detto Fibonacci, matematico dell'Alto Medioevo.

Attualmente il suo progetto artistico è legato ai numeri della Sequenza di Fibonacci, che "mi riporta alla semplicità della Natura e alla riscoperta della Felicità".

<http://www.giorgiopiccaia.com>





## Organizzazione

### Coordinamento

Chiara Modica Donà dalle Rose, Presidente della Fondazione Donà dalle Rose

### Il curatori e critici

Andrea Guastella, storico dell'arte e autore della rivista Segno

Marco Marinacci, storico dell'arte e architetto presso Politecnico di Milano

Susanna Ravelli, curatrice e progettista culturale indipendente

### Coordinamento organizzativo e logistico

Giancarlo Leoni, esperto di Navigazione interna e consigliere del Propeller Club sede di Mantova

Riccardo Fuochi, Presidente del Propeller Club sede di Milano ed esperto di logistica di opere d'arte

Pierpaolo Romio, CEO di Girolibero e armatore di Vita Pugna e Ave Maria

### Comunicazione e social media

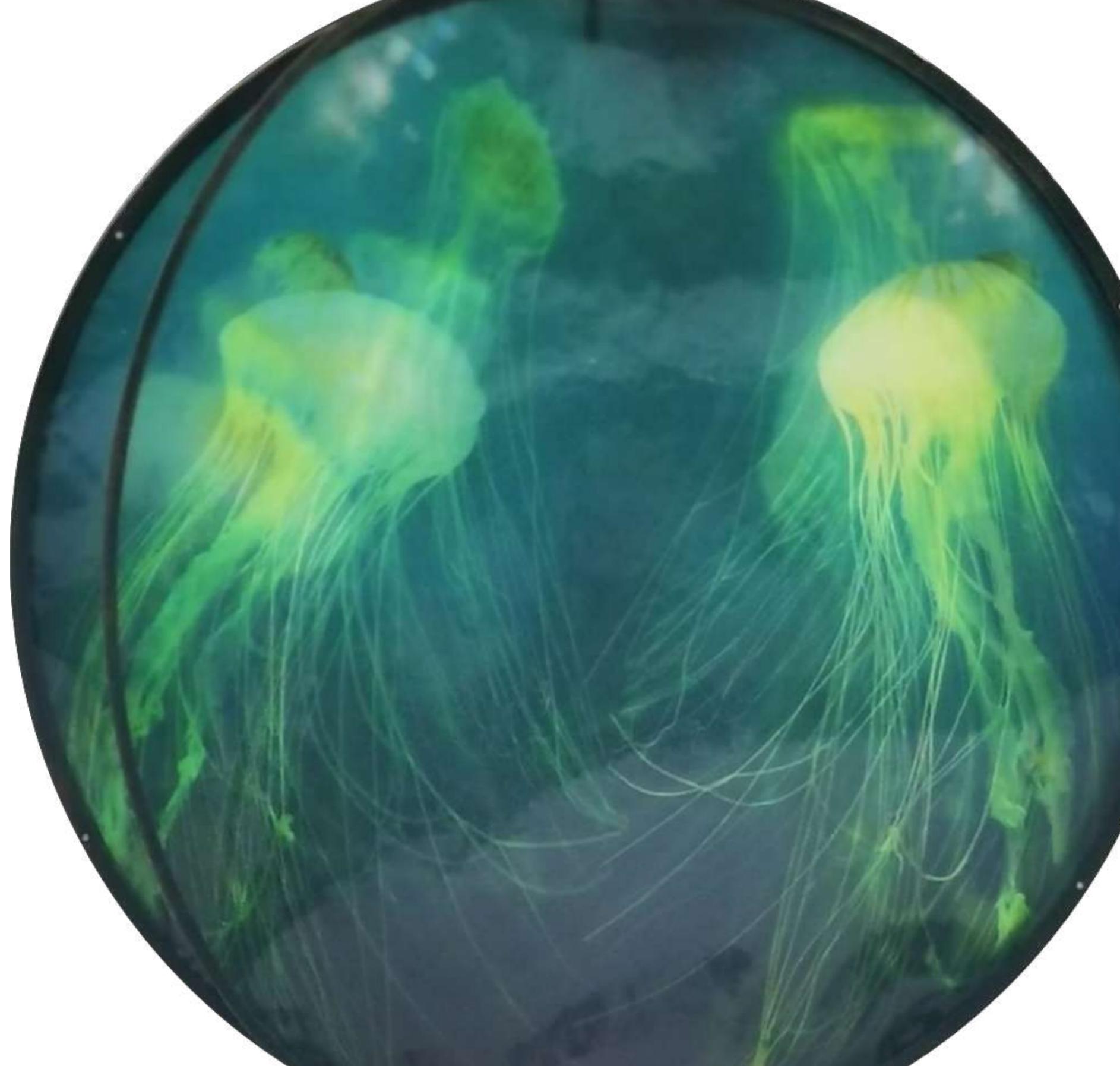
La stanza dell'Arte  
That's contemporary

### Fotografia e video

Alessandro Giugni

E' prevista una pubblicazione di bordo dedicata alla mostra allestita sulle motonavi

Crediti: Rosa Mundi | Meduse



## **In dialogo con le artiste e gli artisti ospitati dal Padiglione della Repubblica di San Marino, 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia**

Sulle motonavi le opere in mostra saranno in dialogo con gli artisti ospitati dal Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia: un confronto che parte dal tema della partecipazione nazionale sammarinese “Postumano Metamorfico” e guarda alla dimensione spirituale del concetto di reliquia.

### **Elisa Cantarelli**

Nata a Fidenza (PR) nel 1981, Elisa Cantarelli vive a Londra, lavorando con gallerie d'arte in Italia e in Giappone.

### **Nicoletta Ceccoli e Roberto Paci Dalò**

Nicoletta Ceccoli nasce nel 1973 nella Repubblica di San Marino, dove tuttora vive e lavora. Numerose le esposizioni internazionali e le collaborazioni con il mondo dell'editoria.

Roberto Paci Dalò, nato a Rimini nel 1962, è docente Unirsm, esperto della Commissione europea e membro del gruppo di progettazione New European Bauhaus.

### **Endless**

E' un artista londinese che fonde tecniche e pratiche di arte contemporanea e di strada. I suoi lavori, presenti in importanti collezioni di tutto il mondo, esplorano il rapporto dell'umanità con la moda, la pubblicità, il culto del marchio, il consumismo e la cultura delle celebrità.

### **Michelangelo Galliani**

Nasce nel 1975 a Montecchio Emilia (RE), dove vive e lavora. Scultore e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, ha vinto il Franco Cuomo International Award.

### **Rosa Mundi**

Le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private; ha altresì realizzato numerose scenografie teatrali.

### **Anne-Cécile Surga**

Nata nel 1987 a Lavelanet, in Francia, Anne-Cécile Surga si forma negli Stati Uniti e presso la Fundación Pablo Atchugarry in Uruguay. Il suo lavoro, esposto a livello internazionale, fa parte delle collezioni del Museo MUST di Vimercate (MB) e della Fundación AMA (Santiago del Cile).

### **Michele Tombolini**

Pittore e scultore, non nuovo ad interventi di street art, Tombolini nasce a Venezia nel 1963. Dopo la partecipazione alla Biennale Arte 2013 e il trasferimento a Berlino, la sua ricerca assume un indirizzo maggiormente concettuale, tanto che l'idea e il messaggio sociale divengono capisaldi della sua produzione.

### **Artisti del Padiglione della Repubblica di San Marino**

<https://biennaleveneziasanmarino.com>

## Il programma

**24/04/2022**

**Vernissage** a Mantova Porto Catena a bordo della Motonave Ave Maria

**giugno 2022**

Evento con gli artisti all'attracco della Giudecca Venezia a bordo della Motonave Ave Maria o Vita Pugna

**luglio 2022**

Eventi con gli artisti agli scali di Adria e Chioggia

**11/09/2022**

Incontro con l'autrice Chiara Donà delle Rose a bordo della Motonave Ave Maria a Porto Catena a Mantova in concomitanza al Festivalletteratura 2022

**17/09/2022**

**Vernissage** a Mantova museo Diocesano Francesco Gonzaga

**15/10/2022**

**Finissage** a Mantova presso il Museo Diocesano Francesco Gonzaga

La mostra Reliquie in viaggio è visitabile a bordo delle motonavi Vita Pugna e Ave Maria a Porto Catena e alla Giudecca su prenotazione dal 15 maggio al 11 settembre dalle 10 alle 17

Crediti: Concetta De Pasquale Reliquie di viaggio III



## I luoghi della mostra

### Le motonavi

Saranno esposte le opere di Concetta De Pasquale Giorgio Piccaia e Rosa Mundi con le opere degli artisti invitati alla Biennale Padiglione San Marino.

Vita Pugna, nave fluviale con 10 cabine doppie a bordo, sale comuni e un ponte sole.

Ave Maria nave fluviale con con 14 cabine doppie, sale comuni e due ponte sole.

Le motonavi navigano da Mantova a Venezia con percorsi alternati attraccando a Porto Catena a Mantova e all'imbarcadero della Giudecca a Venezia

<https://www.girolibero.it/it/about-us/le-nostre-barche/italia>

### Il Museo Diocesano Francesco Gonzaga

Saranno esposte le opere di Concetta De Pasquale Giorgio Piccaia e Rosa Mundi

Il museo porta il nome di un esponente tra i più ragguardevoli della famiglia signorile che dominò sul territorio mantovano dal 1328 al 1707, il venerabile vescovo, frate Francesco Gonzaga.

Il Museo Diocesano di Mantova ha sede nel chiostro maggiore dell'ex-monastero agostiniano di Sant'Agnese, un edificio carico di storia. Il "Museo Diocesano d'arte sacra", come allora fu chiamato, fu inaugurato nel 1983, raccogliendo manufatti di varia natura – dipinti, sculture, oreficerie, tessuti, libri miniati, ceramiche, avori e persino strumenti guerreschi – non più in uso dopo la riforma liturgica seguita al Concilio Vaticano II. Dopo l'apertura, il primo nucleo degli oggetti esposti è andato rapidamente crescendo e costituendo una collezione preziosa di risonanza internazionale.

<http://www.museofrancescogonzaga.it>



# Strategia di comunicazione e promozione

## Stampa di settore nazionale ed internazionale

Menzione nella rassegna stampa dell'inaugurazione Padiglione Repubblica di San Marino, Biennale d'Arte 2022 presso Palazzo Donà dalla Rose Fondamenta Nove Venezia

## Stampa locale e nazionale

Preview stampa e comunicati per testate di Mantova e Delta

## Pubblicazioni

Catalogo digitale e cartaceo dedicato alla mostra di Reliquie in viaggio allestita sulle motonavi Ave Maria e Vita Pugna

## Comunicazione stampa e online

dedicata ad eventi sulle navi anche in occasione del Festivalletteratura di MN

dedicata alla mostra al Museo Diocesano Francesco Gonzaga

**Creazioni di contenuti** per siti internet e pagine social (IG Youtube e FB) per la diffusione nel network di progetto

## Siti web:

Fondazione Donà dalle Rose di Venezia  
Centro Studi Milano '900 di Milano  
Museo Diocesano Francesco Gonzaga di Mantova  
Propeller Clubs rete nazionale e internazionale  
Girolibero di Vicenza

canali di comunicazione degli sponsor

## Piattaforme e blog dei media partner

La stanza dell'Arte  
That's Contemporary

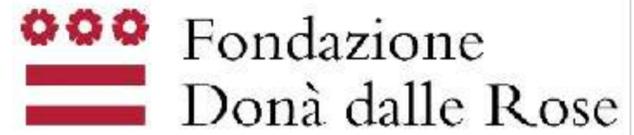
## Il nostro pubblico

ospiti internazionali viaggianti a bordo delle navi Vita Pugna e Ave Maria per la stagione estiva (450 turisti internazionali)  
partecipanti alle iniziative culturali aperte al pubblico previste nel calendario (200 persone)  
visitatori del Padiglione della Repubblica di San Marino a Palazzo Donà dalle Rose (1000 da giugno a ottobre 2022)



# Il network

## Partner



## Propeller Club di Mantova e Milano

*The* INTERNATIONAL  
PROPELLER CLUB

TO PROMOTE, FURTHER AND SUPPORT  
MERCHANT MARINE, TRANSPORTATIONS AND  
COMMUNICATIONS, TO PROMOTE COMMERCE,  
PUBLIC RELATIONS AND CULTURAL EXCHANGES



*Port of Milan*



*The* INTERNATIONAL  
PROPELLER CLUBS

*Port of Mantua*

## Partner istituzionali

MUSEO FRANCESCO  
DIOCESANO GONZAGA



CENTRO STUDI  
MILANO '900

## Partner tecnico

### Media Partner



THAT'S  
CONTEMPORARY



**girolibero.it**  
bike & barge

### Sponsor

**OLG**  
ONE LOGISTICS GROUP



**VIERRE**  
COSTRUZIONI GENERALI

# Ti aspettiamo il 24 aprile dalle 10.30 a bordo della motonave Ave Maria!

## Informazioni

Propeller Club Port of Mantua  
**Giancarlo Leoni**  
[propeller.club.mantova@gmail.com](mailto:propeller.club.mantova@gmail.com)

Propeller Club Port of Milan  
**Riccardo Fuochi**  
[riccardo@fuochi.eu](mailto:riccardo@fuochi.eu)

### Prenotazioni e visite mostra a bordo delle motonavi

**Girolibero**  
[info@girolibero.it](mailto:info@girolibero.it)

#### Contatti degli artisti

**Concetta De Pasquale**  
[concedepasquale@virgilio.it](mailto:concedepasquale@virgilio.it)  
[www.facebook.com/concetta.depasquale.507](https://www.facebook.com/concetta.depasquale.507)  
<https://www.facebook.com/concidepasquale>

**Rosa Mundi**  
[rosa@rosamundivisualart.com](mailto:rosa@rosamundivisualart.com)  
[rosamundivisualart@gmail.com](mailto:rosamundivisualart@gmail.com)

**Giorgio Piccaia**  
[giorgiopiccaia@gmail.com](mailto:giorgiopiccaia@gmail.com)  
<https://www.instagram.com/giorgiopiccaia/>  
<https://www.facebook.com/giorgio.piccaia/>